

詩藪

東越胡應麟著

晉陳壽以魏吳蜀爲三國唐丘悅以江南鄴下關中爲三國咸總南北名之余所稱三國則皆北朝也蓋拓拔魏高齊宇文周氏云或曰昌黎氏謂齊梁陳隋作等蟬噪六代諸人且爾別三氏區區乎然芙蓉楊柳宋人舉以難韓者實高齊詩彼謂溫子昇吐任含沆錄謝淩顏誠匪篤論徐孝穆寒山片石亦寧免于迂譚余既詳訖六代諸人篇什以三氏詩家者流率存而弗論者因稍差次其品流品題其撰述而馮氏

所收間有遺逸亦附見焉

李延壽云永明天監之際太和天保之間洛陽江左文雅尤盛彼此好尚互有同異江左宮商發越貴於清綺河朔詞義貞剛重乎氣質氣質則理勝其詞清綺則文過其意理深者便於時用文華者宜於詠歌此其南北詞人得失之大較也若能掇彼清音簡茲累句各去所短合其兩長則文質彬彬盡美盡善矣

右北史文苑傳序

又云魏定鼎沙朔南包河淮西吞關隴當昔之士則有許謙崔宏崔浩高允高閭聲實俱茂有永嘉之遺

烈焉太和在運銳情文學固以頡頏漢徹跨躡曹丕明皇御曆文雅大盛陳郡袁飜叔躍河東裴敬憲莊伯伯茂范陽盧觀仲宣頓丘李諧渤海高肅河間邢臧趙國李騫樂安孫彥祖濟陰溫子昇咸能摶綜繇縟興屬清華比于建安齊氏云啟廣延髦俊邢子才魏伯起盧元明魏景季崔長孺邢子明祖孝徵杜輔玄暢子烈盧洪勳天保中李愔陸卬崔瞻陸元規並在中書李廣樊遜李德林盧詢祖思道以文章著又王晞杜基卿劉逖魏騫蕭愨顏之推等並稱述于時周氏創業運屬陵夷纂遺文于既喪聘奇士如弗及

是以蘇亮蘇綽盧柔唐瑾元偉李昶之徒咸奮鱗翼自致青紫云云

右北史所錄三朝名士今篇什傳者無幾因備存姓氏用闡遺逸大抵元魏之才子昇獨步高齊之譽邢魏齊肩周雖寥落而王庾二子實冠前流序弗列者豈以本皆南産耶

六朝前人主謚文者凡四漢宋二魏也予桓無論漢文稱其仁魏文稱其孝然二帝實皆有文漢文不見賈生自擬過之胸中蘊藉槩可想見惜製作不甚傳魏文史稱其雅好讀書史傳百家無不該涉善談莊

老尤精釋義才藻富贍好爲文章詩賦銘頌等太和十年巳後詔册皆帝文也自餘著述百有餘篇盖元魏文人無能及者宋文景陽樓一首宏壯麗密時亦寡儔然則四君諡文皆無忝而孝文在夷狄則尤難也

孝文竹堂饗侍臣聯句云白日光天兮無不曜江左一隅獨未照羣臣和無及者非推避故自是當時咸出其下惟邢巒皇風一鼓兮九地匝戴日依天清六合差稱巒起經生爲大將稱文武全才而不云能詩觀此謂戎狄無人可乎以經術顯武功者惟杜當陽及巒

周明帝過舊宮詩云玉燭調秋氣金輿歷舊宮還如過白水更似入新豐秋潭漬晚菊寒井落疎桐舉杯延故老今聞歌大風整齊工密儼似唐初諸人五言詩

北朝諸王絕無習文事者惟彭城王勰差見翹楚所賦銅鞮松詩時以方曹子建謂幾于七步而成也今詩存云問松林松林知幾冬山川何如昔風雲與古同先是孝文賦此詩亦僅十許步今不傳

陳思煮豆雖七步而成第小詩耳不足盡所長也唐人有日賦萬言者二一皆用吏十餘口授亭午而成七

千其事甚類余已別録然二人雖平生製作亦無一傳得非以拙而速耶果爾郎日課萬篇曾不若賈島三年而得十字也詩話總龜載開元初有史青者零陵人上表以陳思七步成詩尚爲遲澁請五步成之明皇試以除夜應聲云今歲今宵盡明年明日催寒隨一夜去春逐五更來氣色空中改容顔暗裡催風光人不覺已入後園梅此篇甚佳宜其言之誇大迺唐詩人中紀事品彙諸書絕無史青名姓因以類附志于左此詩諸選多載或以爲明皇英華又作他名氏俱不言史青作恐五步之内未易辦斯也

宇文招周宗室封趙王與弟滕王逌並好文學今各

存詩一首二王與庾信王褒酬答頗有梁孝魏文之
風北人中不多見也
企喻歌四首六代時北人歌謡僅此及瑯琊王鉅鹿
公主數題見郭氏樂府此則元魏先世風謡也其詞
剛猛激烈如云男兒欲作健結伴不須多鷂子經天
飛羣雀兩向波等語真含風小戎之遺其後卒雄據
中華幾壹寓內即數歌詞可徵舉六代江左之音率
子夜前溪之類了無一語丈夫風骨惡能衡抗北人
陵夷至陳卒併隋世隋文稍知上質而取不以道故
煬復爲春江玉樹等曲蓋至是南風漸潰于此而六

代淫靡之音極矣于是唐文挺出一掃而汎空之而三百年之詩遂駸駸上埓漢魏文章關係氣運昭灼如此令人卒以一歌之微忽而不省余故詳著其說俟審音者評焉

瑯琊王歌八曲其音較企喻稍嬋緩蓋在南北之間第五首云長安十二門光門最妍雅渭水從陸來浮游渭橋下盖是時姚興都關中頗饒樂寡兵爭此歌必其時作長安雖詞家通用至渭水渭橋則斷爲關中無疑或又以爲姚萇時歌按萇都關中事屬草創旋卽病殂非也

瑯琊王歌諸家咸無解考姚氏貴戚大臣惟姚緒封晉王姚碩德封隴西王皆興叔父且勛望優崇故自餘雖親子弟卒封公如廣平東平之類殊無所謂瑯琊王者而是時晉有瑯琊王司馬德文見興傳然不云入秦也晉書瑯琊王由傳當是司馬道子改會稽王時國已除而此與時有德文不可曉此歌本章三懀馬高纏鬃遙知身是龍誰能騎此馬惟有廣平公按晉史載記廣平公弼姚興子泓弟也有武幹赫連勃勃難起秦諸將成敗亡獨弼率衆與戰尤尾堡大破之據歌足可想見其人然貪殘好亂欲殺泓而篡之興病革聞變因力疾臨殿前賜弼自

蓋此歌正猶鄭人之歌叔段苐亦可見其非姚萇及泓時作矣

慕容垂歌三首其一云慕容攀墻視吳軍無邊岸我身自分當枉殺墻外漢後二首語意略仝諸家但注垂履歷而此歌出處慒然按垂與晉桓溫戰于枋頭大破之又從苻堅破晉將桓冲堅潰垂衆獨全俱來嘗少衂惟垂攻苻丕爲劉牢之所敗秦人蓋因此作歌嘲之則此歌亦出于苻秦也楊用修謂垂自作尤誤

蕭慤芙蓉露下落楊柳月中疎足爲北朝第一頻之推賞之可稱具眼而盧思道不以爲然又臨高臺云

崇臺高百尺迥出望仙宮甚拱浮朝氣飛梁照晚虹小衫飄霧縠艷粉拂輕紅笙吹汶陽篠琴奏嶧山桐舞逐飛龍引花隨少女風臨春今若此極宴豈無窮

此篇整峭特甚惟第三聯失粘且與下聯句法相犯余欲爲除去此十字則上下粘帶音節格調亡不完美足與陰鏗安樂宮競爽入唐初皆爲第一書俟識者評之

又上之回云發軔城西時回輿事北遊山寒石道凍葉下故宮秋朔路傳淸警邊風卷畫旒歲餘巡省畢擁仗返皇州此篇亦全合唐律者楊用修律祖取愁

芙蓉露下落一首而反遺此并錄之

顏之推馬色迷關吏雞鳴起戍人玄宗馬色分朝景雞聲逐曉風本此朝曉稍犯不若顏何穩健云

馮淑妃入周賜代王達達甚嬖之馮彈琵琶絃斷作感琵琶云雖蒙今日寵猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膝上絃王維莫以今時寵難忘舊日恩本此

宋劉昶入魏作斷句詩云云按此即今絕句也絕句之名當始此以倉卒信口而成止于四句而篇足意完取斷絕之義因相沿爲絕句耳或謂漢魏已有絕句者不然蓋漢魏自有小詩四句者後人集詩以其

體相類故以此名之非本名絶句也
韓延之宋義士也司馬休之起兵劉裕以延之有幹用咨招之延之復書斥裕詞絶壯憤司馬氏通鑑采之入魏有贈李彪詩借南史不列之忠義而置北史雜傳中因表而出之 見反韓[illegible]見詩紀
劉孝標本名法武年八歲為魏兵所掠轉徙入代都貧不自立寄人廡下讀書後歸南朝居金華洞中有山棲志令傳能城錄云金華山北有澗洞俗呼為劉先生隱身處以松炬照之石刻云劉峻字仲卿漢室射 校尉當恭顯之際極諫被貶於東陬隱迹於此

莫知所終卽道士蕭至玄所記也山口人時得玉篆牌傳劉仲卿每至中元日來降洞中按此說吳正傳謂王性之僞撰所謂劉仲卿蓋卽孝標也世知孝標爲梁人而不知入北故識此天山碑詩見下條

劉孝標晚居吾郡遂爲婺人今紫巖是其讀書處孝標本以文學烜爀齊梁間篇什殊寡知者今所傳二古詩宏麗緻密遠薄宣城卽同時任沈不無媿色惜他作不甚傳因詳錄于後俾不以文學沒其實焉自江州還入石頭云鼓枻浮大川延睇洛城觀洛城何鬱鬱杳與雲霄半前望蒼龍門斜瞻白鶴館槐垂御溝道柳綴金

隄岸逐馬晨風翹輕與流水散高歌梁塵下絙瑟經禽
亂我思江海遊會無朗市玩忽寄鑑凜宿空軫及關嘆
仲子入南楚伯鸞出東漢何能棲樹枝取斃王孫彈始
營山居云自昔碌譴鑿執志好棲息嘯歌棄城市歸來
事耕織鑿戶纔蔽荛開軒望嶄巇激水簷前溜脩竹堂
陰植伶風鳴紫鳳高梧巢綠鶵求脉動杳杳流波下不
極鬟儲玉山隈想像瑤池側夜誦神仙記旦吸雲霞色
將馭六龍輿行從三鳥食誰與金門士撫心論胸臆
又出塞一首云薊門秋氣清飛將出長城絕漠衝風
急交河夜月明陷敵撒金鼓摧鋒揚旆旌去去無終

極日暮動邊聲右梁詩而聲貫完嚴整王楊極意無以加也
北朝人五言合唐律者惟王劭冬晚對雪云寒更傳唱晚淸鏡覽衰顏隔牖風驚竹開簾雪滿山洒空深巷靜積素廣庭閑借問袁安舍翛然尚閉關此詩不但體格合唐其興象標韻無非唐人者楊用修五言律祖乃不列焉汝言詩紀亦遺之近閱文苑英華雪類得此因亟錄云
按隋書劭太原人字君懋弱冠好讀書家人竊所食盤中肉不之覺祖珽魏收等論古事有所遺忘討閱

不能得呼劭問之劭具陳出處取書驗之一無舛謬時人咸稱其博物齊滅入周後迸為隋文帝知遇在著作二十年采摘經史謬誤為讀書記三十卷世推精覈云據史則劭不特能詩其嗜學洽聞皆北士所罕覩以修隋書多蕪雜故聲譽不甚振然此詩風華奕奕非劉晝等凡也[illegible]

庾開府世但重其大篇視孝穆摠持但略以氣骨勝然不甚流轉五言小詩特有佳者合處往往類盛唐王子淵玄圃詩石壁如明鏡飛橋類飲虹太白兩水夾明鏡雙橋落彩虹全祖之[illegible]

魏收尺書招建業及臨風想玄度二聯詩紀不錄意皆無全篇也

李騫崔劼使梁席上作蕭蕭風簾舉燈花寒不結見酉陽雜俎語資類二子他作湮沒此亦可推

崔光答李彪百三郡國詩一卷見唐秘文志蓋二子皆能詩今乇什亦不傳矣

楊用修記王無功云吾往見薛收白牛溪賦韻趣高奇詞義曠遠嵯峨蕭瑟真不可言壯哉邈乎楊班之儔也高人姚義嘗語吾曰薛生此文不可多得登太行俯滄海高深極矣吾近作河渚獨居賦爲仲長先

生所見以爲可與白牛連類因寫爲一本（今此二賦俱不傳）
酉陽雜俎云歷城縣魏明寺中有韓公碑太和中所
造也魏公曾令人遍錄州界石碑言此碑詞義最善
常藏一本於枕中故家人名此枕爲麒麟函（韓麒麟見北史）
雜俎記庾信曰我江南才士今日亦無舉世所推如
溫子昇獨擅鄴下常見其詞筆亦足稱是遂名近得
魏收數卷碑製作富逸特是高才也敎子山推魏君
此正與孝穆相左然收碑頌今亦罕見云（溫崇陵所不見傳）
古今文人險惡如祁鴻豫息夫躬邪佞如許敬宗宋
之問皆詞場譁言者然未有如北齊祖珽之甚也珽

傳載其履歷蓋市井負販小人無賴之尤薄行不足以言之然自昔類書劉孝標何承天等悉不傳惟珽修文御覽特傳丁宋詩載文苑英華凡二首亦穠約有南朝風珽雖屢嘗奇辱竟死牖下而其子君彥復以文知名隋末小人有天幸如此要之實古今沴氣所獨鍾也

北齊文士著者三人邢劭魏收祖珽珽肉慝汙賤爲古今詞人之冠收亦亞焉然其才實有可觀挾瑟歌云春風宛轉入曲房兼送小苑百花香自馬金鞍去未返銀裝玉筯下成行無論格調爲唐七言絕開山

祖其風致亦不減太白絶摽但音節未諧詣盖時代然也

邢子才差爲長厚亦不能無疵其詩乃猶事冲淡與梁陳諸家不類如夜直史館冬月傷志等篇輸寫情愫往往可觀至風音響北牖月影度南端折花步淇水撫瑟望叢臺等句標致亦不乏也北朝文士節行必以温子昇爲最楊遵彦纂詞匯郅紛[illegible]衆推之

詩紀有盧詢中婦織流黄詩一首蕭愨行山道虞行一首二人絶無可考蓋詢即詢祖蕭即蕭愨也古今同姓名者最衆然北朝詞客素寡安得一時人偶同

如此又絕不見於他書耶馮愼於闕疑故並存之
北周文士王褒庾信爲冠然皆南人也西漢王褒同
姓名同以才學顯世所共知以余考之古今有五王
褒一唐人字士元亦能文即補傳亢倉子者一見漢
郊祀志一見神仙通鑑餘文士同姓名者甚衆詳見
別編因子淵漫發於此若蕭穀之訛盧詢之脫則余
灼見其然非鹵莽也
漢王褒字子淵周王褒傳云字子深非也必褒以名
同漢人故遂襲稱其字傳作于唐人淵高祖諱也如
陶淵明改稱深明而蕭淵明但稱蕭明云

詩紀隋陳子良後又有陳良亦脫子字文苑英華誤字甚衆見周必大表蓋宋已然子良集三十卷乃載唐志誤隋末人

詩紀有魏人袁曜馮氏疑爲躍字誤按躍瓛弟字景騰以字義及兄名律之決當爲躍無疑且北史文苑傳及序皆止有躍而無所謂曜者此類並改正之可也

北朝人亦多有集今録其存于唐者惟觀其目可也

後魏孝文帝集四十卷　司空高允集二十卷

司農卿李諧集十卷　太常卿盧元明集十七卷

司空祭酒袁躍集十三卷　著作佐郎韓顯宗集十卷

散騎常侍温子昇集三十九卷　太常卿陽固集三卷

薛孝通集六卷　宗欽集二卷
魏孝景集一卷　少傅蕭撝集十卷
北齊特進邢子才集三十卷　尚書僕射魏收集七十卷
儀同劉逖集二十六卷　陽休之集三十卷
後周明帝集五十卷　趙平王集十卷
滕簡王集十二卷　儀同宗懍集十二卷
沙門釋亡名集十卷　小司空王褒集二十一卷
開府儀同庾信集二十一卷　又衡集三卷畧集三卷
今考諸人詩存馮氏紀者魏文韓顯宗宗欽盧文明
袁躍趙王招滕王逌各一首陽固二首周明帝三首高允宗

懔劉逖陽休之各四首蕭搊五首釋亾名六首邢邵八首溫子昇十一首魏收十二首王褒四十七首庾信特居北朝之半而李諧薛孝通無詩蕭慤顏之推無集記此以俟考續北朝集存于宋者惟庾開府二十卷此外盡亾余近所收庾集外乃有王褒一二家蓋後人鈔書中錄出者非本書也

諸人著集者攷北史高允溫子昇蕭搊邢子才魏收王褒庾信各有傳李諧見崇傳下盧元明見玄傳下袁躍見翻傳下韓顯宗見麒麟傳下陽固及子休之俱見尼傳下魏孝景當作季景與收同族亦有傳相

聯薛孝通見辯傳下劉逖見芳傳下大率皆名下士
也
詩紀有韓延之贈中尉李彪詩云賈生謫長沙董儒
詣臨江愧無若人迹忽尋兩賢踪追昔渠閣游策弩
厠羣龍如何情愿奪飄然事遠從痛哭去舊國啣淚
届新邦哀哉無援民嗷然失侶鴻憑注延之字顯宗
事晉司馬休之休之敗入魏作此詩誤也按北史韓
麒麟子顯宗字茂親以才學節槩傾動一時晚遭張
彝奏免謫白衣領諮議以展後效顯宗既失意遇信
向洛乃爲五言詩贈御史中丞李彪以申憤結所撰

馮氏燕志及孝友傳十卷北史洎魏書載其履歷甚詳緣附父麒麟傳後故覽者不遑精究此詩正其被謫時作載傳中甚明者也詩紀注末亦謂一云韓顯宗字茂親而不復定爲其作蓋偶未讀此傳也弟以爲韓延之亦有由延之既謝絕劉裕以裕父名翹宗顯宗因以顯宗爲巳字而名子曰翹示不爲裕臣也二人節槩剛挺頗類而延之見采通鑑稍稍有聞又詩中有去舊國屆新邦及無援失侶等詞意亦恍忽相近故詩紀斷以爲延之而不審起句賈生謫儒語迥不類且傳明言向洛贈彪去舊國二言乃爲向洛

發也富延之入魏在魏太武時而顯宗及李彪俱顯孝文時其世迴不相及彪傳載彪疏稱漁陽傅毗北平陽尼河間邢産廣平宋弁昌黎韓顯宗並以文才見舉註述是同而享年弗永弗終茂績云云則彪與顯宗交契可見考延之及彪傳絕無游往之迹詩紀之誤無疑余舊亦以爲延之及讀麒麟傳乃知因字而誤析然自快不啻獲一眞珠船此卷前則尚仍詩紀之文今不復追改以志余讀書之未至且兩存以俟精史學者

詩藪雜編三卷終

詩藪

閏餘上　五代

東越胡應麟著

古風兩漢近體三唐能事畢矣宋元以降世謂無詩廼其盛時巨擘考千簡編詩家者流稍名涉獵咸指掌上獨自梁迄周五朝戎馬劻勷文章否極韋莊羅隱諸人既繫籍于唐末徐鉉陶穀等輩又接轍於宋初自餘三二隽流或以詞見或以學稱歷數十百年中遂若茲道中絕無復一綫之存者近楊用脩詩話旁蒐僻隱不遺餘力此特未遑余暇讀五代小說雜談覺其間人雖微尚有足術句雖陋時或可觀悼

彼生之不辰將泯泯偕腐草木因悉采彙爲一編以諭雲門大呂即方回阿段例撥弗遺庶異時博雅君子上下千秋於斯無憾於戲詩至五季溲勃之用以當詞壇遯風雅大明之日猶有若余之藻飾而品題之者士誠志於不朽奚以後世爲甚哉

大率五代詞人與南北朝詩類中原最寥落暨江淮爲盛楚蜀次之自歐陽氏不立文苑傳世率以漢瀛王輩俚語爲五代詩不知亦頗有工細者聊擷錄之

南唐中主後主皆有文後主一目重瞳子樂府爲宋人一代開山祖蓋溫韋雖藻麗而氣頗傷促意不勝

辭至此君方是當行作家清便宛轉詞家王孟其詩今存者四首附鼓吹未與晚唐七言律不類大槩是其詞耳凡詞人以所長入詩者其七言律非平韻玉樓春即襯字鷓鴣天也後主兄弘茂弟從謙各能詩宋人小說記煜題扇詩揖讓月在手動搖風滿懷又髩從今日添新白菊是去年依舊黃李無全篇嘗著雜說百篇時以方典論云見江南別錄又后山詩話徐鉉稱煜秋月篇今不傳

孟後主昶世以荒淫不道然實留心文藝嘗與花蕊夫人納涼作詞云冰肌玉骨清凉無汗水殿風來暗香滿簾開明月獨窺人欹枕釵橫髩雲亂起來瓊戶

敧無聲時見疎星度河漢屈指西風幾時來只恐流年暗中换按昶詞蘇長公洞仙歌全檃括之元人琵琶記新篁池閣亦出此而花間集不載近吳興補刻復遺之因録此昶又嘗書石刻五經當唐末海内名畫士咸入益州昶子玄寶甫齔誦萬言七歲卒先是王蜀王衍亦能文詞見劉侍伉等書吳越後王亦能詩見後詩話錢忠懿王俶亦能詩汝帖載其七言一律云廊廡翠幙遮禁林深處絕喧譁界開日影憐窓帋穿破苔痕惡笋芽西第晚宜供露茗小池寒欲結氷花謝公未是深沉量倦把輸贏局上誇詩不能大佳然五代

晉李重光最有文詩律亦僅爾爾此載石刻中又將
湮沒故錄又後山詩話記其金鳳欲飛遭掣搦一詞
是倣不但能詩並解長短句也至宋而錢惟演輩子
孫咸以文鳴矣
五代諸後王南唐孟蜀各以詞翰聞吳越雖不甚表
著即帖中可窺一斑皆遠勝創業者又王蜀後主衍
亦能詩詞所輯有烟花集又李後主弟從謹兄弘茂
並知名見南唐書蜀檮杌等錄
後唐莊宗世知其勇略及俳優戲劇而已然實于文
耽留心者史稱其幼好學通春秋大義又嘗手抄春

秋曰我于十指上得天下只高李興傳中五代優伶傳云莊宗知音能度曲至今汾晉閒往往能歌其聲樂府所傳如夢令一詞殊不在李王父子下第以沙陀能此尤不易云

王仁裕孟蜀學士嘗夢人以刀剖腹引西江水洗其腸胃因名集曰西江詩平生殆萬首今不傳宋藝文志有仁裕他集而無所謂西江者惟玉堂閒話尚行世中載七言律數首皆清雅特格卑弱耳登麥積山絕頂云踏遍懸空萬仞梯等閒身共白雲齊窗中下見羣山盡堂上平分落日低絕頂路危人少到古岩

松徑鶴長棲天邊爲要留名姓拂石殷勤手自題仁
裕又有賀王溥一律載總龜世所傳開元遺事非其
撰也五代史獨仁裕和凝有傳仁裕字德輦天水人仕蜀歷唐晉漢至少保與凝集各至百卷
和凝字成績生平撰述共分爲六種香奩集其一也
今獨此傳其句多浮艷如仙樹有花難問種御香聞
氣不知名鬟墜香頸雲遮藕粉着蘭胸雪壓梅靜中
樓閣春深雨遠處簾櫳半夜燈皆見瀛奎律髓方氏
以爲韓渥葉少蘊以爲韓熙載大槩晚唐五代調率
相似第渥當亂離際以忠鯁幾殺身其詩氣骨有足
取者與香奩殊不類謂凝及熙載則意頗近之詩話

總軀又載凝桃花臉薄難成醉柳葉眉長易覺愁之句可証云類仕出晉漢封魯公

劉昭禹湊人少師林寬後爲湖南宰終桂府幕官蓋嘗在陳陶羅隱輩後又有經費冠卿舊居詩紀事乃列之嚴維李泌前大誤紀事最精詳而亦有謬甚當改正者如呂温呂恭皆呂渭子今乃温恭列前而渭在五卷後此類是也紀事云劉字休明婺州刺史恐未然

昭禹題經費冠卿舊居云節高終不起死戀九華山聖主情何切孤雲性本閑名傳中國外墳在亂松間依約曾棲處斜陽鳥自還懷隱者云先生入太華杳

沓絶良音秋夢有時見孤雲無處尋神清峰頂立衣
冷瀑邊吟應嘆千名者六街塵土深又有句云句向
夜深得心從天外歸
品彙有劉昭禹送休上人之衡岳詩一絶此必昭禹
作禹與屬文相亂耳休上人即貫休事楚圓嘗居衡
岳間詩小草蔆初登南岳紅綱慨循貯北山泉衡陽舊寺春風晚門鎖寒潭幾樹蟬
曹松衡陽人贈陳先生云讀太玄經秋蘸罷注參仝
契夜燈微羅大夫故居云鹿眠荒園寒蕪白鵶噪殘
陽敗棊飛見詩話總龜按唐有曹松郎一將功成萬
骨枯者非此也

孫光憲竹枝詞云門前春水白蘋花岸上無人小艇斜商女經過江欲暮散抛殘食飼神鴉柳枝詞云閶門風暖落花乾飛遍江城雪不寒獨有晚來臨水驛遊人多凭赤欄杆二詩見郭氏樂府品彙已收之按三楚新錄云光憲蜀人高氏辟爲書記表章文檄皆出其手最好聚書以兵革難致每發使諸道必重價募得之翁書至萬餘卷然自負史才以藩服恒鬱鬱每吟昔人詩曰一生不得文章力百口空爲飽煖家品彙取其詩入唐亦未嘗如曰凡五代悉係之唐則王仁裕等皆不得遺必仕宦唐世或撰述聲名已著

唐時者乃可光寵北夢瑣言尚傳
韓熙載相南唐有文名詩之傳者獨寡惟乜年蓬島
音塵絕一絕見詩話熙載亦謚文江南人呼爲韓文
公世所傳昌黎像皆熙載也見筆談又江南別録云
韓熙載徐鉉兄弟爲當代文宗繼以潘佑張洎以才
名顯故江左三十年文物有貞觀元和之風按潘佑
文今尚存逸人一篇見晁文元道院集要江南別録
陳彭年撰彭年以博洽聞于宋初南唐人也
李建勲父德誠已爲楊行密將後尚主入相至江南
垂亡始沒於唐世亾毫髮干與計氏紀事不録良是

近以其集存乃列百家詩中大可笑品彙因之亦誤今五代詩集傳者僅建勳一家而已集中佳句頗多雖晩唐卑下格然模寫情事殊工漫摘數聯于後毆伎云當時心已悔徹夜手猶香夏日云池映春篁老蒼垂夏果新寄僧云杉松新夏後雨霽夜禪中闕下云鳳翔雙闕曉蟬噪六街秋宮詞云簾垂粉閣春將盡門掩梨花日漸長故壇云藓碑經亂沒荒澗璽象因明出故基殘牡丹云失意婕妤粧漸薄背身西子病難扶望廬山云雲暗半空藏萬仞雪迷雙瀑在中峰皆有思致聽笛及批牒二絶句亦南唐近事今

集中所遺者并識之
伍喬詩一卷類刻唐百家僅七言律二十首蓋類書
抄合者有詩上杜牧疑唐末人然唐餘錄江南垂亾
命喬放進士榜又集有寄史虛白詩南唐人無疑也
其句如登閣共看彭蠡浪圍爐同憶杜陵秋石樓待
月横琴久漁浦驚風下釣遲亦有風韻瀛奎律髓取
喬二首今存
廖凝字熙績隱居南岳江南後仕爲彭澤令遷連州
刺史與李建勳爲詩有集行世咏中秋月與聞蟬爲
絕唱中秋月云九十日秋色今宵已平分孤光吞列
宿四面絕微雲衆木排疎影寒流疊細紋遥遥望册

桂心緒正紛紛聞蟬云一聲初懸候萬木已西風偏感
興鄉客先於離塞鴻日斜金谷靜雨過石城空此處
不堪聽蕭條千古同初守彭澤有句云風清竹閣留
僧話雨濕莎庭放吏衙江左學詩者競造其門
廖融字元素隱衡山與逸人任鵠王正己凌蟾王元
游贈天台逸人云移檜託禪子攜家上赤城拂琴天
籟寂欹枕海濤生雪白寒峰晚鳥歌春谷晴又聞求
仕槪載月十洲行題檜云何人見植初老對梵王居
聲高秋漢迥影倒月潭虛夢仙云翠鳳引遊三島路
赤龍飛駕五雲車退宮妓云神仙風格本難儔曾從

前皇翠輦遊紅躑躅繁金殿暖碧芙蓉笑水宮秋寶車鈿剥陰塵覆錦帳香銷畫燭愁一旦色衰歸故里月明猶夢按梁州右見郡閣雅談二廖並居南岳當是兄弟調亦相類皆晚唐之幽微者又句雲穿搗藥屋雪壓釣魚舟

翁宏字大舉桂嶺人寓居韶賀間中秋月云寒侵萬國土冷浸四維根远人云萬木殘秋裡孤舟半夜猿曉月云漏光殘井甃缺影背山椒塞上云風高弓力滿霜重角聲枯又宮詞落花人獨立微雨燕雙飛最佳 二句或以爲晏叔原作見郡閣雅談

張子明攸縣人居鳳巢山孤鴈詩云雖逢夜雨迷深

浦終向晴天着舊行

伍彬邵陽人初仕馬氏後入宋喜雨云稚子出看㳿徑没漁翁來報竹橋流解官云蹤迹未辭鴛鷺侶夢魂先到鷓鴣村又劉薳亦事馬氏有蒲薤詩見郴鉛刻錄

路振唐相岩玄孫贈彬云庭樹鳥頻啄山房人未眠寒岩落桂子野水過茶烟

王元字文元桂林人登祝融峰云勢疑撐翠欲滴瀟湘贈廖融云伴行惟瘦鶴尋寺入深雲悼李韶云雅句僧抄遍孤墳客吊稀答史虛白云飯僧春嶺蕨醒酒雪潭魚後終于長沙人也虛白見唐餘隱逸傳奇

卞震蜀人即事云兩壁長秋菌風枝落病蟬又茶香解睡磨鐺煮山色牽懷著屐登

裴諧說弟誽見唐詩紀事諧終千桂嶺湘江吟云風回山火斷潮落岸氷高杜甫墳云名終埋不得骨任朽何妨

馮延巳相南唐以詞顯今傳見花間集嘗有句云鶯甩數行曉日龍旂百尺春風

陸蟾居攸縣題子規云花殘班竹庙雨歇岘山亭樹鏄月欲落窓間酒正醒 並詩話總龜

夏寶松廬陵人與劉洞唱和李德誠贈詩曰建水舊

傳劉夜坐（祠有夜坐詩）螺川新有夏江城寶松江城詩云
鴈飛南浦鍾初斷月滿西樓酒半醒曉來羸駟依然
去雨後遙山數點青（江南野錄）
蜀王義方春日詩海邊紅日半離水天外煖風輕到
花又蜀王廷珪詩十字水中分島嶼數重花外見樓
臺浠天錫南唐人仕至員外與沈彬分題云風便磬
聲遠日斜樓影長彬詩云松欹晚影離壇草鍾撼秋
聲入殿廊（彬入唐人中然仕南唐林縣）
九華山人熊皎早行云山前猶見月陌上未逢人山
居云果熟秋先落禽寒夜未棲（并郡閣雅談）

李範關中人題王山人故居云鶴歸秋漢遠人去草堂空秋日云淸猿啼遠木白鳥下前灘

楊冕字爲之山中云背日流泉生東蚤逆風歸鳥赴巢遲又皮光業句行人折柳和輕絮飛燕啣泥帶落花

陳誼吉州人題螺江廟云廟裏杉松蕭颯颯廟前江水碧溶溶凭闌不見當時事落日遠山千萬重

孟賓于鄱溪云松根盤蘚石花影卧沙鷗

徐休雅長沙人宮詞云內人曉起怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲鈎不住和風搭在玉闌干

任鵠送王正巳云五峰靑拄天直下挂飛泉琴鶴同

歸去煙霞到處眠鼯跳霜葉逕虎嘯夕陽川獨酌應
憐我排空樹影連又邵拙詩萬國未得雨孤雲猶在山
陸蟾居攸縣題石頭城云蒹葭侵壞壘煙霧接滄洲
孟椒贈史虛白云詩酒獨遊寺琴書多寄僧
陳甫字惟岳吉水人感懷云一雨洗殘暑萬家生早
涼村居云暮鳥歸巢急寒牛下隴遲
高元矩宣城人贈徐學士云燕掠琴絃穿靜院吏收
詩草下閒庭並郡閣雅談
歙州問政山聶道士所居嘗有人陟險攀蘿至絕壁
於巖下鍬空處見一題詩一首雖苔蘚昏蝕而文尚可

辯末云黃台作其詞云千尋練帶新安水萬仞花屏問政山自少雲霞居物外不多塵土到人間溪童乞火朝敲竹山鬼聽琴夜撼攫草暗碧潭思句曲松昏紫氣度函關龜成淺甲毛猶綠鶴化幽翎頂更殷況洞神仙分藥去茅家兄弟寄書還黃精苗倒眠青壁紅杏枝低掛白鷴容易煮茶供客用辛勤栽果與猿攀常尋靈穴通三島擬過流沙化百蠻新隱漸開侵月窗舊林猶稅枕沙彎手跡俗禮慵非傲肘護靈方秘不慳海上使頻青鳥點篋中藏久白驢頑笻枝徒杖菖蒲節笋檐高聳玳瑁班花氣薰心香馥馥澗聲

聆耳冷潺潺高墳自掩浮生骨短璧難窮不死顏早晚重逢蕭揭客願隨芝蓋出塵寰右載青緗雜記末云台國初任屯田員外蓋五代人仕宋者此篇整練宏富非大才力不易到押險韻尤工客因稍節畧録左方余考宋七言排律遂亾一佳唐惟女子魚玄机酬倡二篇可取諸選亦不及云施肩吾石韻在二作下

陳希夷生唐德宗世歷五代至宋初嘗與毛女遊贈詩云有將問着秦宮事笑撚仙花望太虛新府名談

羽流舒道紀題赤松宮云松老赤松原松間廟宛然人皆有兄弟誰共得神仙雙鶴冲天去羣羊化石眠

至今冊井水香滿北山田雖曉唐體而句語渾成足爲佳什與李頻四皓東西南北人一首絕類又題浩然觀云澄心坐清境虛白生林端夜靜嘯聲出月明松影寒絳霞封藥竈碧寶濺齋壇海樹幾回老先生棋未殘舒五代人名見貫休集浩然觀在吾邑今不存見吳正傳詩話

許堅題幽栖觀云仙翁上昇去冊井寄晴巒山色接天台湖光照寥廓玉洞絕無人老檜猶棲鶴我欲挈青蛇宅時冲碧落彼不知所終唐餘紀傳

伊用昌留題皂閣觀云雨吹山脚毒龍起月照松梢

孤鶴回 以下並郡閣雅談

沈廷瑞彬子南唐人有句云金鼎銷紅日丹田老白雲

李夢符梁開平初人漁父詞云村寺鐘聲度遠灘半輪殘月落前山徐徐撥棹却歸灣浪疊明霞錦繡翻

李昇受禪初忽夜半有僧撞鍾執至將殺之僧曰適吟得中秋月詩命誦之曰徐徐出東海漸漸上雲衢此夜一輪滿清光何處無昇喜遂釋之右江南野錄然或以爲貫休

西山與滕閣對峙留題遍寺中有僧至言詩總不佳何不撤去守問僧能乎即吟曰洪州太白方積翠浦

蒼蒼萬古碍新月半江無夕陽按末聯或以爲陳希夷今讀此前兩句氣勢相應信僧作也宋人以爲切西山故盛傳第以此意繹之反覺纖巧只泛然看自渾成此又見劉貢父詩話曰宋初僧所題

湘南僧文喜失鶴詩一向亂雲尋不得幾臨流水待歸來見雅談

茆山老僧詩一池荷葉衣無盡數畝松花食有餘剛被傷人相問詢老僧今日又移居見摭遺元人易末二句作隱者詩

蜀僧遠國感懷云卅禁夜涼空鎖月後庭春老亂飛花

唐宋僧齊己虛中皆居楚貫休後入蜀滿堂花醉三

千客一劒霜寒十四州鴈宕經行雲漠漠龍湫燕坐雨濛濛皆無全篇又蜀僧有蒸豚詩見總龜又湘南乾康有咏雪詩

女狀元王蜀黃崇嘏也崇嘏臨邛人作詩上蜀相周庠庠首薦之屢攝府縣吏事精敏胥徒畏服庠欲妻以女黃以詩辭之曰一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永抛鸞鏡畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白璧姿幕府若容爲坦腹願天速變作男兒庠大驚具述本末乃乞之傳奇有女狀元春桃記云云按右詩不類嘗爲狀頭一說謂黃爲郡

椽郡守欲以女妻之黃上詩自述守大驚詢之知本黃使君女所居惟一老嫗遂嫁之蓋后人因此演繹爲傳奇而以狀元附會用修據爲事實恐未然見太平廣記

花蕋夫人費姓或云徐氏按郎玦類稾以蜀有兩花蕋皆能詩皆亾國皆徐氏也王蜀徐妃二人亦各知爲詩見蜀檮杌一號花蕋孟蜀花蕋宮詞一卷今傳又君王城上樹降旗絕句載後山詩話嘗供事故王像宋王問之以張仙對信慧頡女子也

盧絳字晉卿夢一婦人贈詩曰清風明月夜深時箕

帚盧郎恨已遲宅日孟家陂上約再來相見是佳期

江南伶人李家明王感化亦各能詩蓋唐所無云

唐詩人仕宦五代及流寓隱遯諸藩人與事可考見者漫記其略徐鉉張洎陶穀梁周翰孫光憲陳諤伍喬皆入宋李九齡九代人今列唐非也

沈彬唐末舉進士不第晚仕南唐貴顯次子亦能詩宋初尚存見南唐近事

孫魴與沈彬李建勳友善亦終于南唐

陳陶晚居江南本楚中人嚴尚書宇鎮豫章遣小妓號蓮花者往西山待陶陶殊不顧妓爲詩曰蓮花爲號玉爲腮珍重尚書遣妾來處士不生巫峽夢虛勞

神女下陽臺陶答之云云今作陳圖南誤

羅隱嘗為錢鏐判官晚終魏博羅紹威師事之稱叔父紹威亦能詩有樓前灩灩雲頭日簾外蕭蕭雨脚風之句以隱集名江東自名其集偷江東紹威父弘信有題柳七言律今傳唐武臣父子能詩僅此

杜荀鶴嘗上詩朱全忠溫賊以秀才呼之見太平廣記品彙列陸龜蒙輩前恐誤杜後為田頵客

李山甫為樂彥禎從事公乘億同今詩集列五代

皮日休晚終南粤一說謂造讖文黃巢殺之非也辯見兩山墨談又邇考載陸放翁引皮光業辯光業當是襲美後人俟考

張蠙晚仕蜀中白日地中出黃河天外來蠙句也唐詩之壯渾者終于此又水向昆明闊山通大夏深見瀛奎律髓亦壯而今集不收

韋莊爲蜀相晚唐詩人之顯者莊其最也

江爲居南唐以譏死宋文鑑有爲詩疑品彙所考未確然宋人有哭江處士詩意與品彙合蓋文鑑之誤也

牛嶠仕王蜀柳枝詞二首見樂府頗工

路德延作孩兒詩五十韻爲樂彥禎所殺宋張師錫步其韻作老兒詩五十韻尤可咲二作今皆傳總龜

馮涓仕王蜀爲翰林學上見紀事張泌宋初尚存

歐陽氏史不立文苑傳以五代無文也雜傳以詞學

稱者李琪李愚馬胤孫馬縞崔居儉李懌盧質薛融李崧王延裴皞諸人而獨稱王仁裕和凝爲文章宗匠以饒著作故第五代兼長詩文者實僅僅二子考凝詩詞槩多猥褻仁裕敘述亦萎薾無大過人自餘可見劉昫賈緯並以史稱緯書不傳而昫舊唐書近頗行世或以勝新史余不敢知然唐事亾徵者賴以參考云又胡嶠陷虜記今附載五代史契丹末嶠石晉人